



BARİS

YIL: 1 — SAYI: 2

POLİTİKA FİKİR SANAT

1 MAYIS 1950

İrtica ve Mânası

İnkilâp tâbirinin bayağılaştırıldığı, soy-suzlaştırıldığı bir devirde irtica kelimesinin mâna değiştirmesine şaşılmaz. Garip olan şu ki, sosyal hayatın özüyle değil, dış yüziyle ilgili her üstünkörü değişikliğe, basit bir reform bile sayılamayacak her idarî tedbire derhal bir «inkilâp» etiketi yapıştırıldığı halde irtica tâbirinin ifade ettiği mâna büsbütün daraltılmış asıl medlûlünden uzaklaştırılmıştır. İrtica, şimdiye kadar, inkilâbın veya esaslı sosyal reformların getirdiği müesseseleri ortadan kaldırmak, inkilâbı doğuran ve besliyen fikirleri, şiarları unutturmak yolunda girilen mücadeleyi, gerilik kuvvetlerinin mücadelesini ifade ederdi. Dünya edebiyatındaki mânası yine de budur. Fakat bugün bizde yayına hâkim temayül onun bu mânasını unutturmak istikametinde bir yol tutmuştur. Siyasi irticadan bugün hemen hemen hiç bahsedilmiyor. Bu temayüle göre irtica ancak dindâ bahis konusudur; irticam siyasetle ilgisi dinin siyasetle ilgisi dışında tasavvur edilemez. Böyle olmakla beraber bugün dinin nüfuz ve tesirlerini sosyal ve siyasi müesseselere serbestçe yaymasına müsaade edilmesi nedense bir irtica sayılmıyor. İrtica bugün sadece dinin dış yüzünü, şeklini ilgilendiren bazı kanunî ve idarî tedbirlerin ihlâlî mânasına geliyor. Gazetelerin iri puntolarla «tehlike işareti» vererek belirttikleri irtica işte bu irticadır.

Millî inkilâbın ana vasfını teşkil eden emperyalizm düşmanlığı bugün kuru bir lâf telâkki ediliyorsa, karşılığı babalarımızın, kardeşlerimizin kanlarıyla ödenmiş olan siyasi ve iktisadî bağımsızlığımız yabancılarla bir buket gibi takdim edilmişse bu bir irtica değildir. Demokrasi dâvasının hakikî kahramanının, Türk işçisinin, Türk köylüsünün hürriyet ve demokrasi haklarından bugün nasibi yoksa, onun nasibi ancak şiddet ve baskı politikasının hedefi olmaksızın bu bir irtica değildir. Harb kundakçılığını, millî ve dini besliyecek her şey rağbette ise, lâıyıklık prensipleri unutulmuş, din yeniden mekteplere, üniversitelere sokulmuşsa bu bir irtica değildir. Fakat, meselâ, kanunî yasaklık müz kaldırılmadığı için, güneşliksiz bir serpuş çekmek, yahut «Tanrı uludur» diyecek yerde arapçasını söylemek bir irticadır. Bil-belki bu da bir irticadır. Fakat şüphe irticamın en büyük tehlikesi, bu veya aslında, bu veya şu olayın şeklinde siyasi ve manevî müesseselerin

(Devamı 11 inci sayfada)



Harbî Kimler istiyor?..

Üçüncü sahlfe-
de okuyunuz

Onbeş Günü'nün Olayları

Yunanistanda:

Liberal Parti Lideri Venizelos'un Amerikan büyük elçisinin zoruyla kurmağa çalıştığı hükümet yürümemiş, bu kere kabineyi kurmak yetkisi General Plastiras'a verilmiştir. Plastiras'ın kurduğu kabine Tito Yugoslavyasıyla anlaşma zeminini hazırlamaktadır.

İngilterede:

Geçen yaz Kanada denizcileri anlaşmazlığını destekliyerek Londra'daki liman grevini idare eden üç liman işçisinin işçi sendikasıyla çıkarılmasını protesto maksadiyle 6000 liman işçisi greve başlamışlardır.

Bu durum karşısında hükümet asker kullanarak tahliyeyi yapmağa çalışmaktadır. Londra limanı bu grev yüzünden felce uğramış, gıda maddeleriyle yüklü 89 gemiden 35 inde çalışma tamamen urmuştur.

İngiliz hükümeti son aylar zarfında Türkiye, Mısır, İran, Irak, Haşimi Ürdün ve Suudi Arabistan'a (mahdut sayıda!) silah sattığını açıklamıştır.

Aynı zamanda Dışişleri Bakanlığı müsteşarı E. Davies İsrail'e silah teslimatı hususundaki yasağa devam edildiğini açıklamıştır.

Birleşik Amerikada:

Son maden kömürü işçilerinin grevi işçilerin zafarıyla neticelenmiştir. İşletme sahipleri gündelikleri yüzde yetmiş arttırmayı ve işçi tekaüt sandığına yatırılan aidata da istihsal edilen kömürün beher tonundan % 10 eklemeyi kabul etmişler ve bu iki hususu belirten uzlaşmayı imzalamışlardır.

Birleşik Amerika Akdeniz bölgesinde deniz üsleri teminine çalışmaktadır. Amiral Sherman ve General Collins'in son zamanlarda bu bölgede yapmış oldukları cevelânın böyle bir gaye güttüğü söylenmektedir.

Geçen Yıl Nuhun gemisini aramak bahanesiyle Türkiyede araştırmalar yapan Doktor Smith'in bu yıl da yanına aldığı 12 kişilik bir kafiyeyle Ağrı ya tırmanacağı bildirilmektedir.

Evening Star gazetesi Birleşik Amerika'nın Siyam'a on milyon dolarlık, Fransız idaresindeki Çin Hindine (Bao-Day hükümetine) on beş milyon dolarlık silah ve malzeme verdiği bildirilmektedir.

Holivutta aşağı yukarı bütün film stüdyoları 3 üncü dünya harbi hakkında hayali filmler çevirmektedirler. Stüdyolar filmlerin konularını gayet gizli tutmaktadır.

Howard Fast'ın daveti:

Dünya çapında bir şöhrete sahip olan romancı Howard Fast, Mrs. Roosevelt'i Newyork'da yapılacak bir konserde Robeson'un yanında yer alması davet etmiştir. Bu konser «Peekskill»de zenci aleyhtarlarının yaptığı bir nümayişte zarar görenlere yardım için tertip edilmiş bulunuyordu. Mrs. Roosevelt, Fast'ın davetine henüz hiçbir cevap vermemiştir.

Marcantonio'ya karşı cephe:

Evvelce de birçok kere tecrübe edildiği gibi bu yılda Newyork'un 18'inci seçim bölgesinde Cumhuriyetçilerle Demokratlar müşterek hareket etmeyi kararlaştırmışlardır. İki partinin bu bölgede birleşmelerinin gayesi işçi mebuslardan Vito Marcantonio'yu seçtirmemektir. İşçilerin bu mücadeleci mebusunu kazandırmamak için bundan önce yapılan teşebbüsler hep boşa çıkmıştır.

California:

California Üniversitesi dokuz aydan beri öğretim üyeleri ve müstahdemlerden sadakat yemini toplamaya çalışmaktadır. Geçen ay idareciler 6 oya karşı 12 oyla herkesin 30 Nisana kadar bu yemini etmesini aksi takdirde istifa ederek çekilmelerini istedi. Bunun üzerine Fakülte öğretim üyeleri topyekûn çekildiler. Öğretim üyeleri bu sadakat yemini isteğinin akademik hürriyeti baltaladığını ileri sürerek 1 muhalife karşı 300 oyla herhangi bir zor karşısında derhal istifa etmek kararını aldılar.

Robeson Radyoda konuşturulacak mı?

Mrs. Roosevelt ile oğlu Elliott «National Broadcasting Co.» televizyonlu programında «Amerikan siyasi hayatında zencinin rolü» mevzuunda bir konuşma yapmak için üç kişi seçtiler. Bunlar Newyork mebusu Demokrat Adam C. Povvel Jr., Mississippi mebusu Cumhuriyetçi Perry Hovvard ve Terakkiperver parti sekreterlerinden Paul Robeson'dır. Böyle bir konuşmanın yapılacağı haberi derhal reaksiyoner basında derin tepkiler uyardı. «Journal - American» gazetesi böyle bir konuşmanın lüzumsuz olduğunu, Robeson'un konuşturulmamasını istedi. NBC'nin ileri gelenleri böyle bir konuşmaya ta-

raftar olmadıklarını açıkladılar. Mürtecilerin, kışkırtıkları bu çirkin hareketler karşısında Elliot Roosevelt «Robeson'un konuşmasının işleri karıştırabileceğini» söyledi. Mrs. Roosevelt de Robeson'u davet edişinin yanlış anlaşılmış olduğunu ileri sürdü. Bu zaman zarfında boş durmayan bütün terakkiperver unsurlar da kanuni yollara başvurarak Robeson'un konuşturulmasının teminini istediler. Bu arada Newyork İşçi mebusu Vito Marcantonio, söz hürriyetine bu şekilde tecavüz edilmesinin tahkikini isteyen bir önergeyi Meclise vereceğini bildirdi. Marcantonio «büyük sermaye sahipleri radyoyu kendi kârları için bir vasıta olarak kullanamazlar, bu gibi hareketlere asla müsaade etmemeliyiz» demiştir.

Arap memleketlerinde:

Kahirede toplanan Arap Birliği Kongresinde Suriyeyi temsil eden heyet erkânından Dr. Mâruf Devâlibi bir kaç gün evvel (El-mısır) gazetesine verdiği bir demeçte: «Amerika Arap memleketlerini İsrail'le sulh yapmağa zorlamaktadır. Bu hareket âdeta Arap memleketlerini zorla yahudileştirme hareketidir. Amerikanın bu tazyikinden kurtulmak için Arap memleketlerinin Sovyetler Birliğiyle bir saldırmazlık paktı imzalamaları lazımdır» demektedir.

Ürdün, bütün Arap memleketlerinin muhalefetine rağmen Filistin Arap bölgesini ilhak etmiştir.

Bu ilk işinde de İslâm memleketleri enternasyonol'i gibi bir Anglo-Amerikan parmağı sezilmektedir. Bu ilhak karşısında Ürdün'ün Arap Birliğinden çıkarılacağı söylenmektedir.

Suriye ve Lübnan başkentlerinde son 15 gün içinde bir takım hâdiseler olmuş, her iki başkentteki Amerikan elçiliklerine bombalar atılmıştır. Suriye Başbakanı Halit Azım Amerikan Orta Doğu siyasetinin verdiği demeçte, İsrail lehindeki Arap âlemindeki bu gibi huzursuzluklara yol açtığını ve bu durum devam ettiği takdirde Suriye Ekonomi Bakanı Dr. Eldavalibi'nin görüşünün Arap âlemi tarafından benimseneceğinden korkulmaktadır.

Almanyada:

Batı Almanya Başbakanı Adenauer'in 18 nisanda Berlinde yaptığı siyasi bir mitingde Nazi Almanyasının millî marşı olan «Deutschland

Über Alles» i söylemeğe mitingde bulunanları davet etmesi büyük karışıklıklara yol açmış, Berlin Şehir Meclisi üyelerinden olan Sosyal Demokratlar protesto makamında toplantıyı terk etmişler, müttefik askeri komutanları da ayağa kalkmamışlardır.

Batı Almanya hükümetinin kazanç vergilerini indirmesine dair olan son kararı müttefik askeri valileri tarafından (İngiliz - Amerikan - Fransız) protesto edilmiştir. Bu kararın Marşal Plânını zaafa uğratacağı bildirilmektedir.

Memleketimizde:

23 Nisan Millî Hâkimiyet bayramı kutlulanmış, son Meclis kapanırken geri alınan Af Kanununun bu millî bayramımız münasebetiyle çıkarılması hususundaki zayıf ihtimaller de tamamen suya düşmüştür.

Seçimlere girmeye hazırlanan C. H. P.; D. P.; ve M. P. aday listelerini neşretmişler, bağımsız aday sayıları da her vilâyette gülünç rakamlara yükselmiştir. Bu üç parti de aralıksız propaganda mitingleri yapmalarına rağmen iktidara geldikleri takdirde ne gibi bir programla memleketi idare edeceklerini bildirmemekte ve söz ayağa düşmüş bulunmaktadır.

FRANSADA:

Fransız Kabinesi Fransa Atom Enerjisi Programı Yüksek Komiseri Joliot-Curie'yi bugün vazifesinden azletmeğe karar vermiştir. Bu kararın hangi tarihte tatbik mevkiine konulacağı açıklanmamıştır.

BELÇİKADA:

Kralın memlekete dönmemesini isteyen Belçika halkı, son günlerde Kralın Van Zeelan vasıtasıyla yaptığı, Belçikaya dönüp oğlu veliahtı kendi tahtına geçirdikten sonra tahttan vazgeçeceğine dair poletik manevrayı kavramış ve bu oyuna âlet olmamak için Hristiyan Sosyal Partisi liderinin parlamento kurmak teşebbüsünü boşa çıkarmıştır.

YUGOSLAVYADA:

Bros Tito yakında Atinaya bir elçi gönderileceğini ve Yunanistan dostane münasebetler kurulmuş ve Batı demokrasisi ve iktisadi münasebetleri gelişmekte olduğunu kabil komşusu ile memleketleriyle kesilmiş olduğunu

Harbi Kimler istiyor?

Bütün hazırlıklar bir harbe doğrudur. Bu harbin önüne geçmek için bütün dünya milletlerinde bir uyanıklık başlamıştır. İngilterede, Fransada, Meksikada, Stokholmda, 1948 denberi toplanmakta olan Barış Kongreleri, yapılan barış kampanyaları ve nümayişleri insanlığı bu müthiş, bu muazzam felâketten kurtarmak esasına dayanmaktadır.

Harbi yazırhyanlar kim olursa olsun, ileri düşünceli, barışı ve milli istiklallerini seven insanların bu harp hazırlıklarına karşı yalnız ferdi bir müdafaa insiyakı değil, tarihi bir mesuliyetleri vardır.

26 Haziran 1945 de Birleşmiş Milletler anlaşması imzalandığı gün bütün dünya milletleri artık barışa kavuşacaklarını zannetmişlerdi. Harpten yorgun çıkan milletler için bir III. ncü dünya harbinin düşünülmesi bile tüyler ürpertici bir kâbustu. Fakat Birleşmiş Milletler anlaşmasının daha mürekkebi kurumadan emperyalist devletler arasındaki sömürge kavgaları ön plâna çıktı. Daha harp içinde mağlûp Fransanın, Almanyanın, İtalyanın, Japonyanın müstemlekelerini aralarında paylaşan galipler, Birleşmiş Milletler anlaşması ile bu müstemlekeler üzerindeki bazı haklarından fedakârlık yapacaklar gibi göründüler. Göya kendi kendilerini idareden âciz olduklarını iddia ettikleri bazı müstemlekelerin idaresini «Mukaddes tröst» ismini verdikleri ve Birleşmiş Milletlerin nezareti altında bazı devletlerin idaresine verdiler.

Birleşmiş Milletler anlaşmasının 73 üncü maddesi şöyle diyordu:

«Ehalisi kendi kendini idare için tam tedbirleri alamıyacak olan mil-

letlerin idaresi mesuliyetini üzerine alan ve Birleşmiş Devletler anlaşmasına imza koyan devletler, idarelerinde bulunan milletlerin menfaatlerine hizmet etmeyi taahhüt ederler.»

Kendi topraklarında hür, istiklâline sahip olarak yaşamak için kanlarını dökmekten çekinmeyen müstemleke milletleri, bu hâmi efendilere vesayet istemediklerini kanlı kıyımlarla bildirdiler. Fakat kurtulmak istemiyenleri ille kurtarıp görünenler bu milli kurtuluş mücadelelerine silâhla karşı koydular. İngilizler Malaya'da; Holandalılar Endonezya'da; Fransızlar Viet-Nam'da; İngiliz ve Amerikalılar Çin de, Pasifik adalarında, Afrikada istiklâl isteyen milletlere karşı harba giriştiler. Birleşmiş Milletlerin 73 üncü maddesinde, taahhüt ettikleri «Bu milletlerin menfaatlerine hizmet» bu milletlerin kanlarını dökmekle yerine getirildi.

Kasım 1949 da Birleşmiş Milletler toplantısında sorulan suallere İngiliz mümessilleri cevap vermekten çekindiler. Bütün İnsan-

lığa hürriyet ve saadet vaadeden Birleşmiş Milletler kurumu kendi nizamnamesine aykırı olan bu sömürgeci harbler karşısında kollarını bağladı ve seyirci kaldı. Fakat istiklâl savaşına girişmiş bulunan memleketlerde milli kurtuluş hareketleri durmadı. Bu sömürgelerde bir kısım derebeyleri ve Amerikan doları ile satın alınmış hanedan ve idareci zümreler ecnebi sermayesi ile işbirliği yaparak kendi halklarına karşı harbe giriştiler. Onların karşısında milletin ekseriyetini teşkil eden; köylü, tüccar, san'atkar, işçi, entellektüel bütün bir millet Milli Kurtuluş için harbe devam ettiler. Çinde olduğu gibi Asyanın daha bir çok memleketlerinde bu istiklâl mücadeleleri zaferler kazanarak devam etmektedir.

Müstemleke hâkimiyetini kaybetmekte olan garp emperyalistleri kurtuluşu ancak Amerikanın himayesine sığınarak yeni bir harp hazırlamakta buldular. İkinci Dünya Harbinden yorgun çıkan Avrupa kapitalistleri memleketlerindeki iktisadî buhranları karşılayamayacak vaziyette idiler. Memleketleri dahilindeki işsizlik, içtimai sefalet karşısında halk kitlelerinin halkınmalarına karşı bir baskı yapmak; mevcudiyetlerini muhafaza etmek için Amerikan sermayedarlarının kanatları altına sığınmaktan başka çare bulamadılar.

Marşal plânı, Avrupayı kalkındırmak bahanesiyle bütün Avrupa milletleri üzerinde Amerikanın hâkimiyetini kuracak bir plân olarak böylece ortaya atıldı.

İkinci Cihan Harbinde istihsal ve harp sanayli görülmemiş bir şekilde gelişen Amerika, harp sonrası devrede barış sanayiine geçerken elindeki silâh stoklarını ve harp vasıtalarını körletmekle büyük bir iktisadî buhrana sürükleneceğini anlamıştı. Böylece istihsalini Avrupa pazarlarına sürerek dünya petrollerine hâkim olmak, «Tek dünya devleti» namı altında Amerikanın dünya üzerinde hâkimiyetini kurmak için, mâli ve iktisadî buhranlar içinde kıvranan Avrupaya, yardım elini uzattı. Bu yardımın ne mahiyette bir yardım olduğunu anlamak için Amerikada Wall Street'in çıkardığı kendi gazetesinin mütalâasına bakmak kâfidir. Bu

(Devamı 10 da)

Harpcıbasınımız ve dünya barışı

Basınımızın, 3 üncü bir dünya harbini körüklemekte yüzde yüz menfaati olan dünya harp kışkırtıcısı monopolcu sermayenin basını ile ağız birliği ettiğine ve hattâ çok kere bu gayretkeşlikte onları geçtiklerine şüphe yoktur.

İnsanlık, harbin, sinesinde açtığı sayısız yaraları hâlâ kapatmaya uğraşırken faşizm'in methiyesi aralıksız olarak bizim gazetelerimizde yapılır.

Nazi canavarlarının ve onların kanlı suç ortaklarının tüyler ürpertici cinayetleri munis bir eda ile âdeta haklı gösterilmeğe çalışılır.

Atom bombasının bir an evvel patlatılması öğütleri sadece bizim sunturlu harp kışkırtıcısı baş-yazar ve yazarlarımız tarafından verilir.

Komşularımızla arayı bozacak haberler âdeta icad ve baş sayfalarda en büyük puntolarla ilân edilir.

Geçim zorluğu, vergilerin ağır yükü altında bunalmış bulunan halkımızın göz açmasına meydan vermemek için sürekli bir dış tehlikedен bahsedilir. Bütün sömürgeci, aksi inkilâpçı, halk düşmanı hareketler öğülür, göklere çıkarılır.

Yabancı basında çıkan ne kadar mürteci, harpçi, arabozucu neşriyat ve haber varsa yalnız onlar aksettirilir. Basınımızda; muvafığı, muhalifi dahil, dünya halklarının barış isteginden; insanların, milletlerin kardeşliğinden bahseden tek bir satıra rastlamak mümkün değildir. Yıllardan beri bu harp kışkırtıcısı basın ve yayınıımız öylesine bu konuyu parmaklarına dolamışlardır ki, dünyanın başka taraflarında barışı kurmak yolunda milyonlarca insanın bir araya gelerek müşterek bir cephe kurmuş bulundugundan haberi olmıyan halkımızı, harbin insanlar için tabii bir şey olduğu yolundaki faşist efsanesine âdeta inanmışlardır.

Meydanda olan bir şey varsa o da bütün dünya halkları gibi bizim halkımızın da harp istemediği ve çoğu kısımları orta çağdaki bakımsız hali ile duran yurdumuzu imar ve yaşama seviyemizi islâh etmeyi arzuladığıdır.

Halkın bu mutlak barış isteğine karşılık basın ve radyo yayınlarımızın aşırı harp kışkırtıcılığı da gösteriyorki bizdeki neşir vasıtalarının hemen hepsi milletin öz menfaatlerini temsilden çok uzaktır. Dünya milletleri arasında sürekli bir barışın kurulacağına inanan ve bu uğurda çalışan hakiki halkçı ve barışçı bir basına ve halk kitlelerine barışın, medeniyetin devamı için asl olduğunu anlatacak ve onları zararlı, harpçi telkinlerden kurtaracak bir teşekküle şiddetle ihtiyacımız vardır.

F. SAFFET

1 numaralı jurnalcı, politikamızın CİN-GÖZ RECAİSİ "Ulus,, da vazifesini yapıyor.

Faşizm canavarının memleketimizdeki en maruf demagoglarından, 1 numaralı harp kışkırtıcısı, körpe dimağları hırsız - polis dalavere-leriyle zehirliyerek kendisine dünyalık temin eden, birbirine en zıt fikir ve ideolojiler arasında karakterine has bir suplesle mekik dokuyan, arabasına bindiğinin düdüğünü çalan, memleketimizde hürriyet ve demokrasinin kurulamaması için elinden gelen sabotajı yapan; bu sayısız hizmet ve meziyetlerinden (!) ötürü de sığındığı iktidar partisine milletvekilliği adayı olarak gösterilmek suretiyle taltif edilen şahsın ismini vermeden kim olduğunu anladınız.

20 Nisan sayılı *Ulusun* köşesindeki kara gömleğinin «Bakışlar» ına, bir göz atanlar 10 parmağında on karası bulunan bu adamın jurnalcılık ödevini en bayağı iftira zifosları saçarak nasıl yerine getirmeye çabaladığını tiksinti duyarak görmüşlerdir. Mecmuamızın aşikâr olan Barışçı gayesini kösteklemeye, onu kirli ve köhne iftira yaygaraları ile boğmaya yeltenen bu sunturlu harp kışkırtıcısı sabık Alman ve yemerkikan emperyalizmi avukatı şunu iyi bilmelidir ki, biz memleketimize ve halkımıza zararlı bulduğumuz her şeye karşı savaşmaya ve münakaşa ile meselelerimizi açıklamaya azmetmiş bulunuyoruz. İftiralar ve üstü kapaklı lâflarla hakikati ört bas edemez-

Ulusun gibi ayak direyenlere rağmen bu ülkede de er geç

ci demagog faşistlere ilk ve son ihtarımız karacılık üzerine bir göz atarak susmalarıdır.

BARİŞ

Mavi Gözlü Dev

Habeas corpus ad subjeciendum (*)

Daha çocuktum. Fakat insan çocukken de şiirden hoşlanabilir.

Ben de şiirden hoşlanan bir çocuktum. İnsanoğlu'nun 2000 senelik çilesini, aşkını ve kahramanlığını işliyen her mısra içimde yıldız-yıldız çakardı. Günün birinde bir kütüphane'de bir şiir keşfettim: «*Mavi Gözlü Dev, Minnacık Kadın ve Hanımel-leri...*» Bu şiir o glünedek işittiğim seslerden başka bir sesle, başka bir solukla doluydu. Burada, daha yeni, daha sağlam örülmüş örgüler, daha câzip sözler vardı. İmza: *Nâzım Hikmet!* Kimdi bu *Nâzım Hikmet?* Ben bütün büyük şairleri, ve onların bütün eserlerini tanımakla övünen güzel şiirler meraklısı çocuk *Nâzım Hikmet'i* tanııyordum. Halbuki o ne kadar büyüktü! Sordum: Kimisi mânalı - mânalı başını salladı, kimisi omuzlarını kaldırdı; en cessuru: —Hapiste, dedi, 28 seneye mahkûm edildi.

Nâzım Hikmet'i sevmek kolay değildir. Çünkü: Onu sevmek bir vatani sevmek gibidir: Kendisini müdafaa etmelisiniz. Onun için çarpışmalısınız. Onu hissetmeli, yaşamalısınız. Sevmek biraz da anlamak demek değil mi? Anlamak için de tanımak lâzım. Neyle tanıyacaksınız? *Nâzım Hikmet'in* kitapları yoktu: Toplatılmıştı. *Nâzım Hikmet* antolojilerden, edebiyat kitaplarından silinmişti. *Nâzım Hikmet'i* gazeteciler, yazarlar, aktörler, şairler ve büyük halk hatırlıyor ve en korkuncu hatırlamaz görünüyordu. Sanki ortada kendisinden bahsedilmekten korkulan bir ölü mevcuttu. Ama ben, herşeye rağmen, yaşlı bir dostun kütüphanesinden, yahut da bencileyin meraklı başka bir çilginin sfarı-defterinden *Nâzım Hikmet'i* meçhul ve muazzam bir kıt'a gibi adım-adım keşfediyordum. Kartal kanatlı süvariler ışıktaydılar. Kanatlarını çarpıyorlardı. Toprak bakır, gök bakırdı. Dağ-başlarının kalın sesli sipahileri güneşin boynunu vurup kanını göle akıtmışlardı. Öte yanda kalın damarlı ellerini uzaklara kaldırmış insanlar haykırıyorlardı. Makina, türbin, motor çalkantıları içindeydin. Duydum ki Mustafa huruç eylemişti. Sonra sokaklardan kimsesiz köylülerin, kimselerin koştuğunu duydum: Rivayet eylediler.

Okuduğum her mısra benim için yeni ve muhteşemdi. Yalnız yeni ve muhteşem değildi, üstelik şaşılacak derecede canlı, civil-civil ve heyecan-vericiydi. Seneler geçtiler. Seneler geçer zaten. Seneler durmayacak kadar insafsız ve ukaladırlar.



Ben büyüdüm. Ben de şiirler yazdım. Benim şiirlerim de kendi kaderleri ve alın-ter'leri ile ortalıkta göründüler. Günlerden gün oldu kitabım çıktı. Kitabımı ona göndermek istedim. Peki ya adres?.. «Bursa Cezaevi.» Yazdığım yazacağım bütün mısraların magnezyum gibi ateş aldığını hissettim. O hâlâ hapiste idi.

2.

Yalnız sanatçının değil, büyük-sanatçı'nın da irilisi-ufaklısı olur. Kimisi yol-üstü'nde bir kilometre taşıdır, kimisi dağlar başında bir durak. Kimisinin soluğu sağlamdır ah dedi mi dağlar taşlar dayanmaz; kimisinin bileği zorludur, *Zaloğlu Rüstem* gelse karşı koyamaz. Bu şiirde de böyle. Lâkin bir de ne yanından baksan bir başka türlü heybetli görülen yapılar

misali «dört-başı-mâmur» büyük sanatçı var. Bu lâfıma nokta koyun: *Nâzım Hikmet'in* mimarisi sağından solundan ötesinden berisinden neresinden bakılırsa bakılsın gözbebeklerimize sığmıyacak bir heybettedir.

Yüzyıllarca çerçeveler içinde çerçevelenmiş bir hendeseyi, bir aruz hendesesini, hattâ daha kabadayıcısı bir vezin hendesesini bir yarıdağ gümbürtüsü ile silip süpüren kimdir? 1920'lerden bu yana, kendi insicamını her mısra ile kendi yaratmak yolunda olan serbest söyleyişli bir şiir, yeni bir türk şiiri filizlenmişse bunun tohumunu atan kimdir? Onun bazı-bazı yüksesek bir çavlan nağrası halinde savrulan, bazı-bazı cöngüller gibi uğuldayan uzunlu-kısalı satırlarını hatırlar mısınız? Şiirimize taptaze ve dipdiri bir mikyas koyan o'dur.

Koni'nin tepesinde o var: Hepimizi o tayin ediyor, ve biz onu tayin ediyoruz. Genç nesil *Nâzım Hikmet'i* daha da büyüten, ona sahici bir değer kazandıran mevcut tekâmül halinde bir vakıadır.

Yalnız söyleyişi değil tabii. Söylediği şeyler de başlı-başına yeni ve mühim. Bırakın şimdi o kolayca kirletme ve karalama yolunu. Artık herşey bütün çıplaklığı ile meydana. Bugün bile, hâlâ orta-çağ karanlığı içinde olduğunu cümlemizin —hem de utanarak— kabul ettiği *Gâzi Anadolu'muzun* yürekler acısı hâlini ilk tesbit eden o muydu yoksa hececiler mi? Hani şimdi herbiri kimi mebus kimi rahmetli olan tatlı-su-romantiği hececiler mi? Halkın geleceğe olan, iyi ve aydınlık günlere olan arzu ve inancını kim haykırıyordu? *Nâzım*, Türk şiirine eksiksiz noksansız, hizası hizasına bir eşyayı görüş tarzı, insanı ve âlemi kavrayış tarzı getirmiştir. Hattâ daha iddialı olarak denebilir ki, yeni görüş imkânları, yeni görüş usulleri için köprü-başları acıp geçmiştir.

Halbuki biz ne yaptık? Hiç değilse üç nesil ondan bahsedildiğini işitmedi. Kitapları ve mısraları suç sayıldı. Ölmüş olsaydı bile bu kadar korkunc bir sükût içine gömülemezdi. Yaşıyordu, Bursa Kalesi'nde, Çin'den Alaska'ya ve Ümit Burnu'ndan İspanya'ya kadar bütün dünyayı dostları ve düşmanlarıyla iliklerinde hissedenden bir anten gibi yaşıyordu. Biz susuyorduk. Dilsiz ve akılsız taşlar, mapushane duvarları ve biz susuyorduk.

3.

Şıksız bir Şubat akşamı bir şair dostum bana fransızca bir dergi verdi. Şaşırdım ve sevindim. Bizim kalın duvarların arkasında boğmak istediğimiz muhteşem âlevin akisleri Paris'e vurmuştu bile: Hayatından bahseden iki satır. Daha Türkiye'de bile neşredilmemiş rüballeri. İstiklâl Savaşı Destanı'ndan birkaç parça. *Nâzım Hikmet* fransızca olarak da yıkılmıyacak kadar heybetli ve büyüktür. Bu fransızlar da anladılar. Gün ki *Nâzım Hikmet*, *Sartre'in* r elinden *Şair Aragon'un* nu kadar her yerden alemağa durdu. Yabancı in, türk halkı'nın y talihsizliğinin şai

(1) Hapsettiğin ni vereceksin.

Dünya Basınında Nâzım

Dünyanın sanat sever aydınları Nâzım Hikmet'in serbest bırakılmasını istiyor

FRANSADA:

13 yıldanberi hapiste çürüyen ve bu yüzden vahim bir kalp hastalığına yakalanmış olan büyük Türk Şairi Nâzım Hikmet, hükümetin Meclise getirdiği Af Kanununun geri alınması üzerine 8 nisandan itibaren açlık grevi yapmağa karar vermiştir.

Nâzım Hikmet'i Kurtarma Komitesi'nin teşebbüsü üzerine aşağıdaki telgraf gönderilmiştir.

«Size karşı yapılan bu gayri insanî muameleden son derece nefret eder, kardeşçe sempati-lerimizi sunar ve sizi destekliyeceğimizi temin ederiz.»

İmzalar:

Aragon, Axioti, Pierre Abraham, Georges Besson, Janine, Bouissounouse, Albert Cossery, Pierre Courtade, Francis Cremieux, Pierre Daix, Paul Eluard, Stanislas Fumet, Pierre Gamarra, Grandrey - Rety, Jacques Gaucheron, Guillevie, Paul Jamati, Renaud de Jouvenel, Jean Kanapa, Andre Kedros, Rene Lacote, Pierre de Massot, Jean Marcenac, Claude Morgan, Leon Moussinac, Henri Malherbe, Martin - Chauffier, Vladimir Pozner, Georges Sadoul, Simone Tery, Elsa Triolet, Triston Tzara, Andree Viollis Antonina Vallentin, Louis de Villefosse, Andre Wurmser.

Bu sempati tezahürüne katılmak isteyen bütün medenî cesaret sahibi kimseler protestolarını aşağıdaki adrese göndermelidirler:

Türkiye elçiliği 17, rue Breton (XVe)

Nâzım Hikmet'i Fransada tanıtmaya çalışmaktan şeref duyan ve onun haksız olarak hapiste bırakılmasına karşı protestolarda bulunan Fransız Yazarları Milli Komitesi; Tristan Tzara'nın başkanlık ettiği «Nâzım Hikmet'i Kurtarma Komitesi» nin, şairin derhal serbest bırakılması yolundaki teşebbüsüne iştirak etmektedir.

İTALYANISTANDA

İtalyanistanda yapılan Demokratik İtalyan Milletlerarası Federasyonu'nda alınan bir karar ile Nâzım Hikmet'in serbest bırakılmasını istettin Günaltay'a telgraf gönderilmiştir. Bunda Nâzım Hikmet'in açlık greviden dolayı tahliyesi belirtilmekte ve Nâzım Hikmet'in mevkuf tutulması istenmektedir.

AMERİKA BASININDAN:

Amerikada çıkan Daily Worker gazetesinin 14 Nisan 1950 tarihli nüshasında «Türkiyenin en büyük şairi tehlikede» başlıklı bir yazıda N. H. in serbest bırakılması için gerekli teşebbüslere girişilmesini ve devamlı protestolarda bulunulmasını istemektedir.

(22 nisan tarihli Cumhuriyet-ten):

Newyork 21 (A. P.) — 10 erkek ve kadın bugün, bir Türk hapisanesinde açlık grevi yapmakta olduğunu ileri sürdükleri Türk şairi Nâzım Hikmet'in tahliyesi lehinde Newyork'taki Türk konsolosluğu önünde gösteriler yapmışlardır.

Grupun lideri, «Masses and Mainstream» (Yığınlar ve ana cereyan) aylık dergisinin başyazarı Samuel Sillel'dir.

BARİS:

Adı geçen (Yığınlar ve ana cereyan) adlı demokrat Amerikan mecmuası Mart sayısında Nâzım Hikmet'ten geniş ölçüde bahsetmiş ve şiirlerinden tercümeler vermiştir. A. P. nin hâdisenin azametini küçültmek için, Newyork gibi bir şehrin caddelerinden birinde yapılan gösteriyi on kişiye indirmek gayretkeşliği de ne kadar gülünç kaçıyor.

— ★ —

İstanbul Yüksek Tahsil Gençlik Derneği'nin son hâdiseler münasebetiyle yayınladığı beyannamayı aynen veriyoruz:

19.4.1950 günü toplanan Derneğimiz Yönetim Kurulu, son günlerde memleket efkârını meşgul eden Nâzım Hikmet'in affı meselesi hakkında ve Mareşal Fevzi Çakmak'ın ölümü dolayısıyla yapılan irtica gösterileri karşısında bir çok talebe teşekkülleri tarafından yayınlanan beyannamelerin olayları objektif olarak aksettirmediklerini kaydederek, Milli Türk Talebe Birliği Edebiyat Fakültesi Derneğinin gençlik, aydınlarımız ve derneğimiz hakkında kullandığı küstahça lisanı takbih eder. Bu meselelerdeki görüşlerini halk oyu önünde açıklamayı vazife bilir.

1 — Nâzım Hikmet'in mahkûmiyetinin kanuna uygunsuzluğu memleketimizde ve bütün dünyada açıkça bilinmektedir. Nâzım Hikmet'in kurtarılması için imza toplayan ve imza atan talebelere «Kandırılmış» diyenler bizzat mürteci unsurlar veya bunlar tarafından kandırılmış zavallılardır. Aydın gençliği bu ha-

Dünyanın en tuhaf mahlûku

Akrep gibisin kardeşim

Korkak bir karanlık içindesin
akrep gibisin.

Serçe gibisin kardeşim

Serçenin telâşı içindesin

Midye gibisin kardeşim

Midye gibi kapalı, rahat

Ve sönmüş bir yanardağ gibi korkunçsun kardeşim

Bir değil, beş değil, milyonlarcasın

Koyun gibisin kardeşim

Gocuklu celep kaldırıncı sopasını

Sürüye katılırsın hemen

Ve âdeta mağrur, koşarsın salhaneye;

Dünyanın en tuhaf mahlûkusun yani

Hani şu derya içinde olup

Deryayı bilmeyen balıktan da tuhaf

Ve bu dünyada, bu zulüm senin sayende

Ve açsak, yorgunsak, alkan içindeyse eğer

Ve hâlâ şarabımızı vermek için üzüm gibi eziliyorsak

Kabahatın senin

Demeye dilim varmıyor ama

Kabahatın çoğu senin kardeşim.

NÂZIM HİKMET

reketinden dolayı tebrik eder ve bu iğrenç isnattan tenzih ederiz.

2 — Adaletle beraber olan aydınlarımızın gaflet ve şaşkınlık halinde olduğunu iddia edenler adaletten hoşlanmayan, hürriyet ve demokrasi yolunda kendilerine düşen ödevi anlayamayacak kadar gaflet ve şaşkınlık içinde bulunanlardır. Derneğimiz ileri fikir ve hareketleri destekleyen aydınlarımıza sevgilerini sunar.

3 — Gençliğin gerçek menfaatlerini temsil etmek şerefi, nizamnamesinde Birleşmiş Milletler İnsan Hakları Beyanamesini benimseyen (Her türlü geri fikir ve hareketlere karşı savaşan) derneğimize aittir. Bu sebeple derneğimiz, gayelerinin Milli Türk Talebe Birliği Edebiyat Fakültesi Derneği idarecilerinin düşünce ve gayeleriyle (taban tabana zıt) oluşu ile iftihar eder.

4 — Mareşal'in ölümünden faydalanılarak yapılan irtica hareketleriyle yalnız hür ve inkılâpçı genç-

liğin ilgisi yoktur. Gerek Milli Türk Talebe Birliğinin, gerek İstanbul Üniversitesi Talebe Birliğinin bu hareketlerle ilgileri olmadığı yolundaki beyannameleri zevahiri kurtarma gayretkeşliğidir. Derneğimiz şimdiye kadar hiçbir ileri hareketi desteklemeyen mezkûr teşekküllerin bu hareketin sorumluluğunda payları olduğunu halk oyuna ilân eder.

Genel Sekreter
V. ÖZGÜNER

DÜZELTME:

Geçen sayımızda ölümünü teessürle bildirdiğimiz büyük antifaşist Alman romancısı Heinrich Mann'ın şaheserinden bahsederken adını yanlışlıkla «Mevzu» olarak kaydetmiştik. Özür diler ve bu şaheserin hakiki adının Der Untertan = Tab'a olduğunu belirtiriz.

Dünya milletleri

20 Nisan Dünya barışı için önemli bir tarihtir

20 nisan tarihi, barış taraftarı olan dünya halkları için hayati önemi haiz bir tarihtir. Çünkü 20 nisan 1949 da barışa susanmış olan dünya halkları binlerce temsilcileri vasıtasıyla Pariste ilk olarak «Dünya Barış Taraftarları Kongresi»ni topladılar ve metnini geçen sayımızda verdiğimiz meşhur beyannameyi kaleme aldılar. O tarihten buyana tam bir yıl gibi kısa bir zaman geçmiş olmasına rağmen Barış uğrunda savaş olanca hızıyla devam etti. Halkların barışı kurmak için giriştikleri mücadeleye yer yüzünün bütün iyi niyetli insanları; milyonlarca işçi, milyonlar ve milyonlarca kadın ve genç aktif olarak katıldılar. Son olarak «Dünya Barış Taraftarları Daimî Komitesinin Stokholm'de — atom bombasının harb silâhı olarak kullanılmasının kat'i olarak yasak edilmesine dair — kaleme aldıkları 2 çağrının altına imzalarını atmaları için bütün dünya milletlerine baş vuruldu. Bu imza kampanyası şimdiye kadar görülmemiş bir hızla ve verimlilikle devam etmektedir.

İtalyada 60 muhtelif taşra Belediyesi çevrelerinde kitle halinde imzalamalar devam ediyor.

Batı Almanyada imza kampanyası işçiler, san'atkârlar ve muhtelif meslek sahipleri arasında gittikçe genişlemektedir. Bulgaristanda durum aynıdır.

Brezilyada Stokholm çağrısının altına imza koyanlar boyuna artmaktadır.

Fransada Roen Ville şehrinde atom silâhlarının yasak edilmesine dair olan Dünya Barış Taraftarları Daimî Komitesinin çağrısına şehrin hemen bütün sakinleri imzalarını koymuşlardır. Meselâ bu şehirdeki 154 apartmandan 151'i ve 30 daireli büyük bir apartmandan evde bulunan 25 dairedeki insanlar çağırımı imzalamışlardır.

Stuttgart'da memurlar, işletme mensupları, işçiler, teknisyenler, mühendisler Stokholm çağrılarını imza etmişlerdir.

Helsinkide toplanan Dünya Demokrat Kadınları Federasyonu toplantılarına 20 nisan'da son vermiş ve İzlanda ve Hindistan Demokrat Kadınlar Birliği bu toplantıda federasyona dahil olmuşlardır. Toplantı-

nın bitiminde Dünya Demokrat Kadınları Federasyonu, Dünya Barış Taraftarları Komitesinin Stokholmde karar altına aldığı ve mecmuamızın ilk sayısında yayınladığımız iki çağrı için imza toplama kampanyasına katılmayı karar altına almışlardır.

Dünya Demokrat Kadınlar Federasyonu halen 60 ülkenin demokrat kadınlarını temsil etmektedir.

Dünya Demokrat Gençlik Federasyonu da son kongresinde atom silâhlarının yasak edilmesine dair olan Dünya Barış Taraftarları Stokholm çağrılarına imza toplamayı kararlaştırdıklarını bildirmiştir.

Kanadada son günlerde Kanadada Barış Taraftarları Birliği büyük bir gösteri yapmıştır. Vinnipeg Şehri caddelerinde Stokholm Barış Taraftarları Komitesinin atom silâhının yasak edilmesine dair olan çağrılar için imza toplama faaliyeti bütün hızıyla devam etmiştir.

Lübnan'da Barış Taraftarları, köylüler, memur ve aydınlar arasında geniş ölçüde imza toplamaktadırlar. Lübnan parlamentosuna Lübnan Barış Taraftarları Birliği 4000 imzalı bir mektup göndermiş ve Stokholm çağrısının tahakkukunu istemiştir.

Birleşik Amerikada: Kadınlar Birliği âzaları büyük sayıda imza toplayarak atom silâhının yasak edilmesi için Amerikan kongresine baş vurmuşlardır.

Kenterbörü baş piskopozu Howerite Gohnson Sidney'de büyük bir amele kitlesine yaptığı konuşmada Dünya Barış Taraftarları Kongresini desteklemelerini ve Avustralya'nın Atom silâhının yasak edilmesi kampanyasında aktif bir rol oynamasını söylemiştir.

Dünya Gençlik Federasyonunun son çağrısı Fransada büyük bir alâkayla karşılanmıştır. Fransız genç erkek ve kızları köy köy dolaşp, tren yollarında, istasyonlarda durup Dünya Gençlik Federasyonunun desteklediği Dünya Barış Taraftarları Daimî Komitesinin Stokholm toplantısında kaleme aldığı atom silâhının yasak edilmesine dair çağrılarının altına imza toplamaktadırlar.

Dünya Barış Kongresi

Dünya Barış Kongresi, aşağıdaki üyelerden müteşekkil bir Daimî Komite seçmiştir:

FRANSA: Frederic Joliot - Curie (Atom Enerjisi Fransa Yüksek Komiseri) Prof. Irene Joliot - Curie (Nobel mükâfatı almıştır), Louis Aragon (yazar), Mme. Eugenie Cotton (Milletlerarası Demokrat Kadınlar Federasyonu Başkanı), Guy de Boysson (Dünya Demokrat Gençlik Federasyonu Başkanı), Pablo Picasso (artist), Louis Saillant (Dünya Sendikalar Federasyonu genel sekreteri), Rahip Jean Boulier, Laurent Casanova (Milletvekili), Yves Farge (eski bir Bakan), Jean Laffitte (Yazar), Alain Le Leap (Genel İş Konfederasyonu genel sekreteri), Marie - Claude, Vaillant - Coutier (Milletlerarası Demokrat Kadınlar Federasyonu Genel sekreteri), Emmanuel d'Astier de La Vigerie (Milletvekili), Francoise Leclercq (Fransız Kadınlar Birliği Sekreteri), Allen Maden İşçisi) Fernando Clavo (Köylü).

BİRLEŞİK DEVLETLER: O. John Rogge (Avukat), Prof. W. Du Bois (Tarihçi), Albert Kahn (Gazeteci), Rahip A. W. Moulton, Paul Robeson (şarkıcı), Howard Fast (yazar), Donald Henderson (Trade union lideri), Dr. Gene Weltfich (Colombia Üniversitesi profesörü);

BÜYÜK BRİTANYA: Prof. J. D. Bernal, M. P.; D. N. Pritt (Avukat), J. G. Crowther (Yazar), Dr. Hevlett Johnson (Canterbury Başpiskoposu), R. Berch (İşçi), Marie Pritt, K. Zilliacus, M. P., Nora Wooster (Fizikçi), Mrs. E. Allen, John Wood (maden işçisi), J. Platt - Mills, M. P.;

S. S. C. B.: Alexander Fadeyev (yazar), Alexander Korneichuk (yazar), Wanda Wassilewska (muharrir), İlya Erenburg (yazar), Zinaida Gagarina (Sovyet Kadınları Anti-faşist Komitesi üyesi), Lyubov Kosmodemyanskaya (Öğretmen), Alewei Maresyev (pilot), Pavel Shelakhin (Maden İşçileri Trade unionu Merkez Komitesi sekreteri), Metropolitan Nikolai.

ÇİN: Prof. Kuo Mo-Jo (Tarihçi), Prof. Ma Ying-chu (İktisatçı), Lu Ningyi (Çin İşçiler Birliği Başkan Yardımcısı), Emi Hsiao (Şair);

İTALYA: Pietro Nenni (Milletvekili), Einaudi (yazar), Prof. Ambrogio Donini, Renato Guttuso (ressam), Tiffo Ruffo (Şarkıcı), Fernando Santi (İtalya Genel İşçi Konfederasyonu sekreteri), Giulio Cerreti (İtalya Kooperatifler Birliği Başkanı), Maria - Maddalena Rossi (İtalyan Kadınlar Birliği Başkanı), Emilio Sereni (Senatör), Guido Miglioli (Ziraatçiler Birliği Başkanı), Adda Alessandrini (Hiristiyan Barış Hareketi), Dr. Amedeo (Güney Demokrat Cephesi Sekreteri), Mme. Pisano (Köylü).

AFRİKA: Gabriel d'Arboussier (Afrika Demokrat Birliği Genel sekreteri), Guy Abbas (Dakar Trade union Federasyonu Genel sekreteri).

ARNAVUTLUK: Manol Konomi (İlimler Enstitüsü Başkanı).

CEZAİR: Abder - Khama Buchama (Mimar).

ALMANYA: Otto Nuschke (Almanya Halk Meclisi Başkanı), Alexander Abusch (Yazar), Fritz Basel (Saar mentosu üyesi), Heinrich Fink (Dok işçisi), Anna (Muharrir).

ARJANTİN: Dr. Julio L. Peluffo, Gerard

Batı Almanyada Auhem şehrinde Barış Taraftarları Komitesi kurulmuştur. Amerikan işgâl bölgesindeki Reitingen, Bütün ü Manheim ve Nurenberg'de Barış Taraftarları panyası har mektedir. nisven ve

Barışı Savunuyor!

Barışı Daimi Komitesi

AVUSTURALYA: Noel Counihal (Ressam);
BELÇİKA: Brunfaut (Belçika Kadınlar Birliği Sekreteri)
BREZİLYA: Jorge Amado (yazar), H. Prado, Prof. Paulo
Fonseca;

BULGARİSTAN: Prof. Ludmil Stoyanov;

KANADA: James Endicott (Yazar);

ŞİLİ: Pablo Neruda (Şair).

KORE: Han Ser Ya (Yazar), Pak Den Ai;

KÜBA: Juan Marinello (yazar);

DANİMARKA: Martin Anderson Nexö (yazar), Edvard
Heinberg (Mimar), A. Olsen;

İSPANYA: Jose Giral (Sabık Başbakan), Manuel San-
chez Argas (Mimar),

FINLANDİYA: Vaino Meltti (Vali).

YUNANİSTAN: M. Axioti (Muharrir);

GUATEMALA: Jose - Manuel Fortuny (Gazeteci)

MACARİSTAN: Erdei, György Lukacs (Yazar);

HOLLANDA: Ric Lips Odinoft, Marcus Bakker (Hollanda
Genel Gençlik Birlikleri başkanı);

HİNDİSTAN: Shelvankar;

ENDONEZYA: Dr. Pratomo (Gazeteci);

IRAK: Dr. Joseph Mastane;

İRAN: Iscanderi (Sabık Bakan);

İRLANDA: Hilda Verlin;

LÜBNAN: Antoine Tabet (Mimar), Mustafa el-Ariss (Lüb-
nan İşçiler ve Müstahdemler Trade Union Federasyonu başka-
mı).

LUKSENBURG: Prof. Edmond Reuter;

MADAGASKAR: Razakarivoni (Ekonomik konsey üyesi)

MEKSİKA: General Cardenas, Lombardo Toledano (Lâ-
tin Amerika İş Konfederasyonu başkanı);

MOGOLİSTAN HALK CUMHURİYETİ: Zhargal Salkham
(İlim Komitesi üyesi);

NORVEÇ: Prof. Mimi Sverdrup - Lunden, Peder Vestad
(Trade Union başkanı);

POLONYA: Jerfy Borejsa (Polonya Barış Taraftarları Ko-
mitesi Genel sekreteri), Tadeusz Cwik (Trade Unionlar Merkez
Komitesi genel sekreteri), Irena Sztachelska (Polonya Kadın-
lar Birliği Başkanı), Prof. Dembowski;

ROMANYA: Mihail Sadoveanu (yazar), Prof. Florica Me-
zincescu, C. Lepadatu (demiryolu işçisi);

İSVEÇ: Dr. Nils Silfverskiöld;

İSVİÇRE: Prof. Andre Bonnard;

ÇEKOSLOVAKYA: Jan Mukarovsky (Charles Universi-
tesi rektörü), A. Hodinevâ Spurnâ (Millet Meclisi Başkan yar-
dmcısı), Russik (Maden işçisi);

TRANSVAL: D. Bückle (Trade union başkanı),

TRİESTE: Atto Braun (Mühendis);

TUNUS: Nuri Boudali (Trade Union başkanı);

URUGUAY: Julia Arevalo (Senatör);

VENEZUELLA: Miguel Otero Silva (Gazeteci);

VIET-NAM: Pam Ui Tong (Şair);

YUGOSLAVYA: Prof. Josip Vidmar.

MİLLETLERARASI TALEBE BİRLİĞİ: Josef Grohman;

MİLLETLERARASI GAETECİLER BİRLİĞİ: Jiri Hro-

E'den: Hiç kimse yok.

Taraftarları bir milyon imzay-
la karşılama çıktığımız zaman
titreyecekler, 10 milyon imzay-
la çıkarsak şaşkına dönecek,
100 milyonla çıktığımız takdir-
de bozguna uğrayacaklardır»
demıştır.

Fransada:

Milletler arası Sanat ve Ba-
rış sergis 15 nisanda Lyon'da
açılıyor. Barış yolunda yürüyen
bütün sanatkarlar eserleriyle
bu sergiye iştirâk etmektedir-
ler.

Terakkiperver partinin kongresin- de alınan kararlar

Terakkiperver Parti Şikago-
da yaptığı kongreden barışı te-
min etmek için şu kararları al-
mıştır:

1 — Terakkiperver partinin
bütün üyelerini vazifeye dâvet
ediyoruz. Cumhurbaşkanı,
Dışişleri Bakanı Acheson'a, Se-
nato Dışişleri Komisyonu Baş-
kanı Conally'e, kendi bölgeniz-
deki senator ve mebuslara, hid-
rojen ve atom bombalarının ka-
nun dışı edilmesi ve Rusya ile
barış müzakerelerine girişilme-
si hususunda mektuplar yazı-
nız.

2 — Kitle halinde imha eden
silâhlarla beraber hidrojen

bombasının da yasak edilmesini
isteyen diğer bütün mahalli te-
kilâtlarla işbirliği yapılmalıdır.

3 — Bu teşekküllerle birlikte,
bugünkü programın tehlikeleri-
ni gösteren ve bir barış progra-
mı tatbik edilmesini isteyen
konferanslar, toplantılar tertip
etmek, istidalar hazırlamak her
parti teşkilâtının vazifesidir.

4 — Bu gaye uğrunda çalış-
mak isteyen dinî teşekküllerle,
zenci gençliğiyle, kadınlar bir-
liğiyle ve her cins barışsever
halkla her yerde işbirliği yapıl-
malı ve bu gruplara yardım e-
dilmelidir.

Barış mücadelesi

Harb hazırlıklarına karşı
dünyanın her tarafında, geniş
bir sulh mücadelesine girişil-
miştir. Paris'de, Londra'da,
Stokholm'de ve diğer memle-
ketlerde toplanan sulh kongre-
lerine milyonlar insan iştirak
etmiş, mümessillerini gönder-
miştir. Bu kongrelerde istenen
şeyler şunlardır:

1 — Atlantik paktının feshi,
Birleşmiş Milletler ve dört bü-
yükler anlaşmasına dönmek.

2 — Amerika'nın anlaşmalar
hilâfına Avrupa ve Asya'da tut-
tuğu askerlerin memleketlerine
dönmesi; Amerika'nın dünya
hâkimiyetine, Marşal Plânına,

harb hazırlıklarına nihayet ver-
mek.

3 — Müstemlekelerde harbe-
den milletlerin askerlerini geri
çekmesi, Malaya'dan, Afrika'dan,
Orta şarktan, Endonezya-
dan, Vietnam'dan çekilip bu mil-
letlerin müstakil bir surette
kendi kendilerini idare etmele-
rine, hür ve müdahaleden berî
yaşamalarına imkân vermek;
emperyalizme son vermek.

4 — Harb hazırlıklarına sar-
fedilen paralarla, halkın geçim
kabiliyetlerini yükseltmek, ikti-
sadî kalkınmasına imkân bırak-
mak.

Barış kuvvetleri

Bugün barış kuvvetleri 1939
da olduğundan çok daha kuv-
vetlidir. Bütün demokratik mil-
letlerin mümessillerini, tecavü-
zî harpten nefret eden bütün
barışsever insanları birleştiren
barış konferansları ile barış
mücadelesini organize etmişler-
dir.

Paris ve Prag konferansların-
da nisan 1949 da 72 milleti tem-
sil eden 600 mümessil bulun-
muş «Harpçileri barışa mecbur
etmek» formülünü ortaya at-
mışlardır. Bu kongrelere 80
milyon âzası olan Dünya Kadın-
lar Konfederasyonu, 60 milyon

âzası olan Dünya Gençler Birli-
ği mümessiller gönderdiği gibi,
bütün dünya sendikaları, ve
işçi mümessilleri iştirak etmiş-
lerdir. Dünyayı üçüncü bir
dünya harbinden kurtarmak
için girişilmiş olan bu barış
mücadelesi, insanlığın muazzam
bir felâketten, görülmemiş bir
yıkılıştan kurtarmak gibi bir
gaye güttüğü için barış taraf-
tarları her gün bir az daha art-
makta ve bu artış harp kışkırtı-
cılarının plânlarını suya düşür-
mektedir. İnsanlığın kurtuluşu
da ancak buna bağlıdır.

İngiliz işgâl
komiteleri
telif şehir-
an Kenter-
böri baş piskopozu ve Dünya
Barış Taraftarları Daimî Kom-
itesi İngiliz üyesi H. Gohson son
söylediği bir nutukta: «Harbi
koparmak isteyenler; biz Barış

C.H. P. Ektiğini biçiyor

İRTİCAI KÖRÜKLEYENLER

E peyce uzun bir zamandanberi memleketimizde, iktidarın siyasi entrikalarına âlet olan, kuruluş ve gidişatı tepeden tırnağa faşist bir takım teşekküller etrafı kasıp kavuruyor.

Hitler barbarlığını iş edinen bu tahrikçi, aksi inkılâpçı, demokrasi düşmanı unsurlar, isteri nöbetine tutulmuş gibi zaman zaman yaptıkları kanunsuz taşkınlık krizlerinden ötürü müsamaha, hattâ teşvik görmekte ve iktidardaki siyanet melekleri tarafından korunmaktadır.

Kendilerine sahte Atatürkçü süsü veren bu unsurlar, Meclis binasında avaz avaz arapça ezan okunmasına, Ticanî tarikatının hortlamasına ve mahkeme salonlarında irtica gösterileri yapmasına; bir yandan paralı öğretim bütçe darlığı mülâhazasıyla orta tahsile de teşmil edilirken öte taraftan din'in resmî tedrisat kadrosuna alınmasına ve ilâhiyat fakültesi açılmasına karşı neden susuyor?

Her defasında yukardan aldıkları emre göre hareket etmeye ve kendilerine müsaade edilen sınırlar içinde taşkınlıklar yapmaya alışık olan bu kukla unsurlar, her türlü içtima ve mitingin kanunen yasak olduğu devirlerde, İktidarcı lüzum görülen ahval ve şeraitte sokak gösterileri ve önceden programı malûm taşkınlıklar yapagelmıştır.

Bunun en kaba ve unutulmaz örneğini 4 aralıkta yapılan fikir ve kültür suikast'ında görüyoruz. 31 Mart kafalı 4 aralık failleri, C. H. P. müfritlerinin elinde bir kara maşa olarak iş görmüşler ve resmî müzaheret ve yardımla demokrat gazetele- rin matbaalarına saldırıp makinalarını kırmışlar; kitap, mecmua ve gazetelerini parça parça etmişlerdir. Fikirle susturmaktan âciz oldukları kimseleri hemen casuslukla lekeleyip, ellerindeki neşir vasıtalarını imha ederek onları susturma-ğa çalışmak, bu memlekette maalesef bu hâdiseden sonra âdeta teamül haline gelmiştir.

Esasen bundan evvel Ankarada yapılırken bir ârizaya uğrayan Turancı gösterilerde, rektörün döğülmesi rezaletinde, demokrat hocalara karşı yalancı şahitliklerde, Hasan Ali'nin şahsında Köy Enstitülerine inidriken yıkıcı darbelerde, İngiltere hesabına yapılan Kıbrıs mitinginde hep bu tahrikçi, aksi inkılâpçı, iftiracı, inhisarcı unsurların parmağı vardır.

Ancak, Cemiyetler kanununda yapılan son değişikliklerden sonra siyasi ve gayri siyasi cemiyetler kura-

bilme imkânı elde edilmiş, fakat bu kere de C. H. P. yeniden dolu dizgin faaliyete geçerek ve kanunu çiğneme imtiyazına güvenerek kendisine bağlı kukla sendikaları, talebe ve gençlik teşekküllerini kurmuştur.

C. H. P. kendisine yâr olur mülâhazasıyla irticâin da hortlatmasına yardım etmiş, fakat evdeki hesap çarşıya pek uymamış ve Mareşal'in cenaze töreninde vukua gelen hâdiseler malûm unsurların gemi azıya aldığını, efendilerine karşı irticayla ağız ağıza vererek kafa tuttuğunu göstermiştir. Sıkılmadan hâlâ Atatürk'ün adını ağızlarına alan bu tekbirci, selâvatçı, mürteci, yaygaracı, faşistlikle öğünen unsurlar taşkınlığın hedefini efendilerine çevirince Halk Partisi bir an şaşalamış; bilâhare hemen kendine gelerek dizginleri teh-

rar eline almış ve kukla teşekküllerin idarecilerine hâdisedeki taşkınlıklarla, irticâin sokak gösterileriyle hiç bir ilgileri olmadığı yolunda yalan tavzihler neşrettirmiştir. Halbuki bugün herkes, Mareşal'in cenaze töreni vesile ittihaz edilerek evvelden tertiplenmiş bir irtica gösterisinin başından sonuna kadar bu Turancı, mürteci unsurlar tarafından idare edildiğini ve saçlı sakallı bir alay yobazın kollarına girilerek büyük tekbirci saflar meydana getirildiğini, Faşizm'in irtica ile kol kola girip sarmaş dolaş olduğunu biliyor.

Bu kukla teşekküllerin idarecileri C. H. P. nin baskısı altında bir taraftan hâdiseler ile ilgileri olmadığını yayınlarken öte taraftan bu taşkınlıklarda faaliyet gösterip yakayı ele

veren arkadaşlarını hapisten kurtarmak için direniyorlar.

Memleketimizin ileri aydınlarına, sanat, fikir ve yazı âlemimizin değerli kalemlerine, Nâzım'ın haksız mahkûmiyetine son verilmesi yolunda toplu müracaatlar yaptılar diye dil uzatan, onları şaşkınlık ve gafletle ithama yeltenen bu tekbirci, mürteci faşist unsurlar tehdit yumrukları savurmakta ve yeni yeni hâdiseler çıkartmaya özenmektedirler.

Şu nokta iyice biliniyor ki, C. H. P. bu unsurları sinesinde büyüttmüş, irtica ile beslemiş ve arada frenleri tutmaz bir hal alınca da taşkınlıklarını başka mecralara atfetmeye çalışmıştır.

Ektiklerini biçiyorlar...

F. Saffet

Mavi gözlü Dev

(Baştarafı 4 de)

nun eserlerini yaymak için komitalar kurulmuş, toplantılar yapılmıştı. Nâzım Hikmet kurtarılmak lâzımdır deniyordu. Paris'te bu hususta uzun bir şiir yazmış bir Fransız şairiyle tanışmışım. Adam şiirini okudu. Ben utandım. Çok geçmeden İsviçre'de, Belçika'da, İngiltere'de hattâ Amerika'da ondan bahsedilmeğe başlandı. Sanki biz yoktuk. Yahut da türkler Nâzım Hikmet'in de bu toprakların evladı olduğunu unutmuşlardı: Bu topraklar için, bu topraklarda yaşayan insanlar için şiirler yazdığını ve herşeyi. Beri yanda, başkaları, O'nun için bir başka Federico Garcia Lorca diyorlar, ve encamının Garcia Lorca'ya benzemesinden korkuyorlardı.

Türk'ün aklı nedense yine geç geldi: Tıpkı ata-sözlünde olduğu gibi, ama yine de geldi: Nihayet ortada misline az rastlanan bir adli hata olduğu açıklandı. Zaten nereden görülmüştür: Bir şair söylediği iki çift sözden yahut da yazdığı iki çift kitaptan dolayı bir çeyrek asra mahkûm edilsin. Eğer Nâzım Hikmet bizzat Hidrojen bombasını imal etseydi ve dünyayı uçurmağa kalkışsaydı, bu korkunç cezaya müstehak görülmez, Allah bilir, belki de tebail edilirdi. 28 uzun yıl mahpushane mahpushane yaşamak. Dünyayı, elma ağaçlarının yapraklarındaki damarlara kadar tahayyül edebilecek bir muhayyeye sahip olmak ve 28 uzun yıl dört duvar arasında yaşamak!

İnkâr kabul eder mi? O, memleket ve dünya çapında bir sanatçı-

dır. Şiirlerini hudutlar ve kanunlar önleyemiyor. Mısraları, ter-temiz elleri ve yüzleriyle dünya ve memleket insanlarının yüreklerinde geziyorlar. Günlerden bir gün yeni bir af kanunundan, bunca azaptan sonra nihayet onun da serbest bırakılacağından haberdar olduk. Sevindik. Macera herkesçe malûm. Netice de malûm. Nâzım Hikmet'i aldattık. Evet! Onu 13 yıl dört duvar arasında, canı istediği zaman kapıyı çekip sokağa çıkabilme, canı istediği zaman deniz kenarına gidip gemileri seyredibilme hakkından mahrum ettikten sonra korkunç bir şekilde aldattık. Herkesten ve bizzat kendi-kendimizden, ellerimizden, kalbimizden ve birbirimizin gözle- rinden utanmalıyız.

4.

Bu kadarla da bitmez! Utanmak ne ifade eder? Ortada bir demes'uliyet var: 13 yıldır onun çektiği çileden büyük-küçük hepimiz sorumluyuz. Ve şu anda, herşeyin ayan-beyan meydana çıktığı şu anda aynı mes'uliyetin ağırlığını omuzlarımızda hissediyoruz. Bunun sebebi nedir? Nâzım Hikmet açlık grevi yapacak, Nâzım Hikmet açlık grevi yapıyor veya yapmadı, mühim olan bu mudur? Hayır, ben- ce değil. Mühim olan 13 yıllık haksız çilesinden sonra milletler ve kıtalar arası bir şöhet olan Nâzım Hikmet'in ve bilhassa onun gibi manevi kabiliyetleri gayet sıhhatli bir adamın açlık grevi yapmağa karar verebilmesi, kendisini âdeta mecbur addetmesidir. Ayıp olan, a-

gır olan, kahredici olan budur. Bir ülkede sokaklarda dolaşp kahvelerde beş vakit çene çalan hürriyet kahramanları bulunsun ve hürriyet uğruna bu kadar mihnet çekmiş bir halk çocuğu, fazlasını değil kendi hakkını elde edebilmek için; ölümle, hem de bizzat kendi ölümüyle oynasın!..

Bir zamandanberi mucizelerden konuşulmuyor. Zaten pek inanan da kalmadı. Çocukken Nâzım Hikmet'in kurtulması bir mucizedir diye düşünürdüm. Halbuki şimdi İnsana ve onun yaratıcı kudretine inanan bir sanatçı olarak kurtulmaması tasavvuru bile imkânsız kötü ve korkunç bir şeydir diye düşünüyorum. Bu yalnız benim düşüncem mi? Ne münasebet! Benden evvel, benimle birlikte daha birçok kimseler bunu söylediler, söylüyorlar. Yazdılar, yazıyorlar. İmzalar toplandı. Fikir adamları, talebler, cemiyetler imzalar verdiler. Ben de imzamı verdim. Yine burada da veriyorum. Nâzım Hikmet'in kurtulması bahsinde hepimize, boyumuza ve gücümüze göre mes'uliyetler düşüyor. Bu mes'uliyetlerden korkmamak, viedanımızın ve hakikatın emrettiğini yapmak vazifesi karşındayız. Bir adamı öldürmek acı ve feci bir şeydir. Fakat kendisini öldürmek isteyen bir adamın ölümünde hazır bulunmak!.. Bütün insanlık kendi soyunun bir insanlık Nâzım Hikmet'le, Büyü Nâzım Hikmet'le övünüp durur nun dört duvar arasında yalnız ölmesi karşıs kolumuzu bağlayıp sus-

ATTIL

Fabrika Sahibinin Oğlu

«Orhan Kemal'in hazırlamakta olduğu bir fabrika romanından»

Saçları dökülmüş iri başı ve yuvarlak göbeğiyle tombalak bir patatesi hatırlatan fabrika sahibinin oğlu, bol bol uyumak, canlı kahkahalar salıvermek, etrafını alanlara ziyafetler çekmek için dünyaya gelmiş gibidir.

Fabrikanın memurlar lokantasına girdi. Lokanta müdürüyle bir kaç garson her zamanki gibi koşuştular. Sandalyeler ikram edildi, masalar çekildi, itildi, kuvvetli güneşin vurduğu penceredeki muşamba perde indirildi. O, yani fabrika sahibinin oğlu, ikram edilen dört, beş sandalyeden yalnız birisine yan geldi, dirseğini masaya dayadı, yeni tıraşlı tombul yüzünü etli avucu içine aldıktan sonra:

— Şeyy.. dedi, nebileyim ben? Bir şeyler amma, ne?

Ağız dolusu esnedi. Karşısında bekliyen lokanta müdürünün yüzüne ağır göz kapaklarının altından yorgun yorgun baktı.

— Canımın ne istediğini bil bakim! dedi.

Lokanta müdürü resmi bir gülüşten sonra ciddileşti.

— Bil, diye tekrarladı fabrika sahibinin oğlu, canımın ne istediğini bil, sana on bin lira!

Sandalyesinde doğruldu, sonra, bir kaplumbağanın kabuğunu hatırlatan sırtıyla, masaya abandı.

— Hadi.. Bilsene!

Lokanta müdürü gerdan kırdı, gözlerini kırptırdı, kuru yüzünü kaşıdı.. Sevmiyordu, garsonların filân önünde piyasasını düşürmekten başka bir şeye yaramıyan bu şakaları sevmiyordu amma..

Fabrika sahibinin oğluysa, bu sırada cebinden blok-notunu çıkarıyordu. Altın uçlu dolma kalemiyle çok kötü bir yazı yazdı:

«Lokanta müdürü canımın ne istediğini bildiği takdirde, kendisine on bin lira vermeyi taahhüt ediyorum!»

Kâadı uzattı:

— Al, git, düşün, gel. Canımın ne istediğini bildiğin takdirde sana on bin. Vermeyen namussuzdur!

Lokanta müdürü çaresiz, kâadı aldı, uzaklaştı.

Fabrika sahibinin oğlu sandalye gene yan geldi. Gittikçe göz kapakları nerdeyse örtülecekti. Bu sırada, etle vuran güneş sütunu, çatallarla kaşıkları olan garsonlardan biriyle masaya vurdu. Dirseklerine kadar her yer siyahlanmış

beziyle garson, geldi. Fabrika sahibinin oğlu:

— Nâpiyorsun orda? diye sordu. Kulaklarına kadar kızaran garson:

— Çatalları, dedi, çatalları parlatıyorum efendim!

— Çatalları mı parlatıyorsun? Niye parlatıyorsun?

— Usta öyle emretti efendim!

— Demek usta emretti? Sen emir kulu musun?

Gülümsemeğe çalışan garson:

— Sâyenizde efendim.. dedi.

— Sâyemizde mi? Ben ağaç mıyım ulan?

— Estafurullah efendim..

— Sâye gölge demek, ağacın gölgesi olur, benim sayemdeyse, ben ağaç oluyorum, sen de gölgemde.. Ha?

— Estafurullah efendim, hâşâ..

— Senin tahsilin filân var mı?

— Yok efendim..

— Hiç mi?

— Var ama, az..

— Ne kadar?

— Beşi bitirdim..

— Niye gerisini getirmedi?

— Tecelli beyim..

— Nasıl tecelli. Tecelli ne demek?

— Ben esas Karadeniz'liyim.. Babam postane odacısıydı, beş kardeşlik, aldığı maaş yetmiyordu..

— Peki.. Şimdi on bin liran olsa.. Nâparsın?

Garson gülmeğe çalışıyordu.

— Söyle, dedi beriki, nâpardın on binin olsa?

—????

— Söyle be! Hiç düşünmedin mi? Meselâ şimdi sana çıkarıp on bin lira versem.. Nâparsın?

—????

— Hiç fikrin yok mu be? Düşünmedin mi şimdiye kadar?

— Düşünmedim efendim..

— Çok mu mühim on bin lira?

— Çok..

— Çok mühim demek? Demek, on bin liram olsa diye hiç düşünmedin?

—????

— Sende iş yok, çek işinin başına hadi..

Kirli beziyle garson çekildi gitti.

Fabrika sahibinin oğlu tekrar ağzını gere gere esnedikten sonra, yavaş yavaş gözlerini tombul yumruklarının tüylü sırtıyla sildi, az sonra da horlamağa başladı.

Orhan Kemal

Mevcut İşçi Sendikaları Birlikleri

Birincisi henüz 3 yaşındadır. 16 Aralık 1946 da Recep Peker'in C. H. P. adına zorla ana rahmine düşürdüğü ve Barkın'ların, Selek'lerin, İrmak'ların kamçılı himayelerinde ciyak ciyak doğurtulan ve şimdi de Sirer'in yeşil çardaklı tahkim kampında prangalanan İstanbul Sendikalar Birliği.

İkincisini erkek bekledik kız doğdu.

Eyüpte cami duvarının dibinde daha dün kundaklandı. Vaftiz babası fındıkçı Kesler'dir. Ebese meşhur Marşal; hani şu dokuma fabrikalarının bacalarında dumanları tütmez eden, serbest ticaret diye yerli sanayiın ensesinde boza pişiren ve Eyüplü dokuma işçisine bel kayışını son deliğine kadar sıktıran Marşal.

Birincisi Federasyona dahil, Konfederasyona şamil, Birleşik Milletlerde sözü geçer, otoriter - totaliter, Ankarada dayılı, C. H. P. de avanslıdır. İşçi grev mi istedi, o kat'iyen istemez.

50,000 lik temsil iddiası vardır, 300 Hürbilek gazetesini okutamaz. Profesörlere ve uzmanlara işçi meselelerini aydınlatıcı konferanslar tertip ettirir, 60 kişi toplayamaz. Meclisten bir kanun mu çıktı, brova Sendikalar Birliğine, Çalışma Bakanlığı bir yerde işçi lehine Veto mu çekti, aşkolsun Birliğe.

Başkan değişmez, idare heyeti değişmez rapor değişmez, tahsisat değişmez.

Müstakil olduğunu ve tesirden azâde bulunduğunu Sirer'in şahadetiyle ispata hazırdır.

Hür Sendikalar Brliğine sorunuz.

Sen neyi istersin arkadaş? Sormıya ne hacet, nizamname sarıh; işçi ile patron arasında ahenk.

Peki hür olmıyan Birlik ne istiyor?

O da ahenk.

İş Bakanlığının hikmeti vücudü?

O da ahenk.

Birinde dokumanın adı mensucat, öbüründe tekstil.

Ahenk, ahenk denilen bu nesne ne patron için geçer akçedir, ne de işçinin ücret olarak nafakasıdır.

Yüzlerle dokuma işçisinin işsizlikten sokaklara döküldüğü, sefaletle yuvarlandığı, yabancı dokumaların pazarlarımıza baskınından yerli sanayicinin top attığı şu sırada işçi - patron ahenginin acı bir istihzadan başka mânası var mıdır?

Lütfedileni alan, bağışlanana alkış tutan ahenkçilik.

Grev, ücretli hafta tatili, toplu sözleşmeler ve sigorta primlerinin tamamının işverenlerce ödenmesi bir yana, hepsinin üstünde ahenk.

C. H. P. nin vermediklerini D. P. ve M. P. verecek mi?

Böyle bir hayale hiç kapılmamalı, Köprülü Sirer'den daha eski C. H. P. li ve daha kaypak politikacıdır. Aldogan'ın kalpaklı mitingi ve çarşafli grev'i kendinin olsun. Bize bağımsız Sendikalar ve işçinin kendi içinden fıskırarak hakiki siyasi teşkilâtlar lâzım.

H. Koç

Ben, Asya ve Avrupa insanları diye bir şey tanımam. Dünyada sadece iki çeşit insan tanırım. Namuslu, iyi insanlar ve aşağılık insanlar.

Bir yanda sabırlı, hamarat, inatçı, gözü pek olanlar, aydınlığa doğru, bilgiye, güzelliğe, insan sevgisine, beraberliğe doğru gidenler.

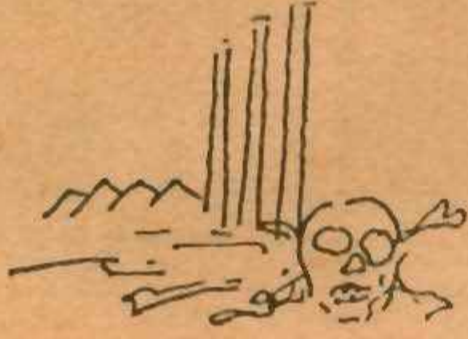
Öbür yanda bir yığın zalim kuvvet: Zifiri karanlık, bilgisizlik, gevşeklik, gerilik, kabalık.

Ben birinci taraftanım. İster Asya'dan, ister Avrupa'dan, nereden olurlarsa olsunlar, benim dostlarımdırlar, akrabalarımdırlar ve kardeşlerimdirler.

ROMAIN ROLLAND

10

Hayat pahalılığı



ve

Verem



(İstanbul geçinme indeksi; İstanbul Ticaret Odasının bu hususta neşretmekte olduğu asgari haddeki rakamlarına göre, hesaplanmıştır).

1914 yılı 100 addedildiğine göre:

Yiyecek ve içecek maddelerinde 1914 e göre 40 misli bir pahalılık;

Yakacak ve aydınlatma vasıtaları için ortalama 30 misli bir artış;

Giyecek eşya için yine 30 — 35 misli bir fazlalık;

Ev kiralari bakımından 15 — 16 misli bir yükseliş.

Diğer çeşitli eşyada 15 — 16 misli bir çıkış ve genel olarak hayat pahalılığında 30 misli bir artış olduğu kaydedilmiştir. Hakikatte bu nisbetler daha da korkunçdur. Zira ticaret odasının geçinme indekslerinde bilhassa kira ücretleri asla hakikate uymıyacak kadar az gösterilmekte, diğer masraflarda da kısıntılar yapılmaktadır.

Burada dikkatle belirtilmesi icap eden bir nokta da harbin en civevli zamanı olan 1943 yılında hayat pahalılığı hangi hudutlarda ise 1950 de de aynı fahiş seviyelerde kalmış, hattâ bazı maddelerde daha da yükselmiştir.

Yeryüzünde harbin bütün felâketlerine maruz kalmış memleketlerde bile bariz bir harb sonrası ucuzluğu çoktan başladığı halde demokraside olduğu gibi hayat pahalılığı cihe-tinden de memleketimiz yerin-saymakta ve verem halk-alarını olanca dehşet ve-çlüğü ile istilâ eylemek-ektayı belirtecek bir malûmatı aşağı-

nu ve yılda ne kadar şahsın veremden öldüğünü kat'i olarak gösteren rakamlardan mahrumuz. Bu itibarla bazı büyük şehirlerimizde toplanan dispanser, hastahane ve senatoryum istatistiklerine dayanarak yıl geçtikçe yurdumuzda veremli sayısının korkunç farklarla artmakta olduğunu ve bu yükselişin harb sonrası devresinde bilhassa dikkati çektiğini kaydetmeliyiz.

Burada yeni tüberkuloz vakalarının seneden seneye artması ve eski verem sayılarının azalmasına mukabil ölüm nisbetlerinin yıl geçtikçe yükselmesi eski veremlilerin iyileşmekten ziyade öldüklerini bize ima etmektedir.

Şimdi bir de harb geçirmiş bir memleketi, meselâ İngiltereyi ele alalım.

İngiltere ve İskoçyada verem 1850 — 1860 yıllarında milyonda 2,694 erkek ve 2854 kadın olarak tesbit olunmuştur.

1921 — 1930 da bu rakamlar 868 ve 677 ye inmiş bulun-

1943 de İstanbulda akciğer vereminden 2105 kişi ölmüştür.
1944 » » » » 1972 » »
1945 » » » » 2152 » »
1946 » » » » 2192 » »
1947 » » » » 2211 » »

1937 de 3 dispanserde 950 yeni verem, 5928 eski verem
1938 » » » 918 » » 7309 » »
1939 » » » 1122 » » 9397 » »
1940 » » » 890 » » 7410 » »
1941 » » » 942 » » 7581 » »
1942 » » » 916 » » 7094 » »
1943 » » » 979 » » 6072 » »
1944 » » » 1056 » » 5239 » »
1945 » 5 » 1834 » » 3303 » »
1946 » 6 » 2206 » » 4029 » »
1947 » 8 » 3358 » » 3527 » »
1948 » » » 3131 » » 3093 » »

yordu. 1939 yılına kadar kadın ve erkek her iki cinste aynı nisbette verem vak'aları görüldü. İkinci Dünya Harbi yıllarında verem İngilterede birden arttı. 1941 de azamî hadde vardı. Sonra tedricen düştü. 1946 — 47 de harbden önceki seviyeye düştü.

Bunun başlıca sebebi gıda maddelerinin harbden sonra ucuzlatılması ve miktar itibarıyla arttırılması idi.

Bu neticeler akciğer veremi

için böyle olduğu gibi akciğer dışı veremleri için de aynı idi.

1941 de azamî hadde yükselmiş bulunan verem vak'aları müteakip yıllarda evvelâ azar azar eksilmiye başladı. Fakat halkın gıdalanması tamamen eski vaziyeti bulunca verem vak'aları da harbden önceki seviyeye düşüverdi.

Yazıya esas olan rakam ve nisbetler İstatistik Yıllığı cilt 17, No: 303 den ve British Medical Journal 22-X-1949 den alınmıştır.

İrtica ve mânası

(Baş yazıdan devam)

kendini gösteren asıl irticai maskeleyeğe yaramasıdır.

Belli devirlerin sosyal zaruret ve ihtiyaçlarının doğurduğu dinler, tarihin bazı devirlerindeki müsbet rolleri bir tarafa bırakılırsa, daima ve her yerde irticam desteği ve âleti olmuşlardır. Bugün dünyanın her yerinde aynı rolü oynuyor. Başta Papalık olmak üzere bütün din müesseseleri her yerde irticam ümidi ve dayanağı sayılıyor. Bu müesseselerden bizde de ileri bir hareket beklenemez. Yalnız, unutmamak lâzım ki, din daima irticam âletidir, fakat kendisi değildir. Dini taassupla mü-

cadele, dayandığı sosyal köklerin yok edilmesi hedefini güden asıl hareketin dışında başarı sağlayamaz, bu hareketle bağlı olmaksızın faydalı bir sonuç vermez. Bir çok aydınlarımız bu hakikati nedense anlamamazlıktan geliyor.

Din taassubunun sosyal ve manevi kökleri ihtimamla beslenirken tesirleri tamamiyle şekilde kalan bazı yasaklarla irticayla mücadele eder görünmenin, yayğara koparmanın gayesi ancak irticadan nefret eden halkımızı avutmak olabilir. Aynı bünyenin birbirine zıt iki hüviyetinden biri mutlaka sahtedir. Burada sahte hüviyet sırtıyor.

BARIŞ

BARIS

BARIS

Sahibi ve neşriyatı fiilen idare eden: Rifat PELVAN

Abone şartları: Yıllığı 500
Altı aylığı 250 kuruş.

İdare yeri: Ankara Caddesi
İzzettin Han No: 49

Posta kutusu: 54 — Aksaray

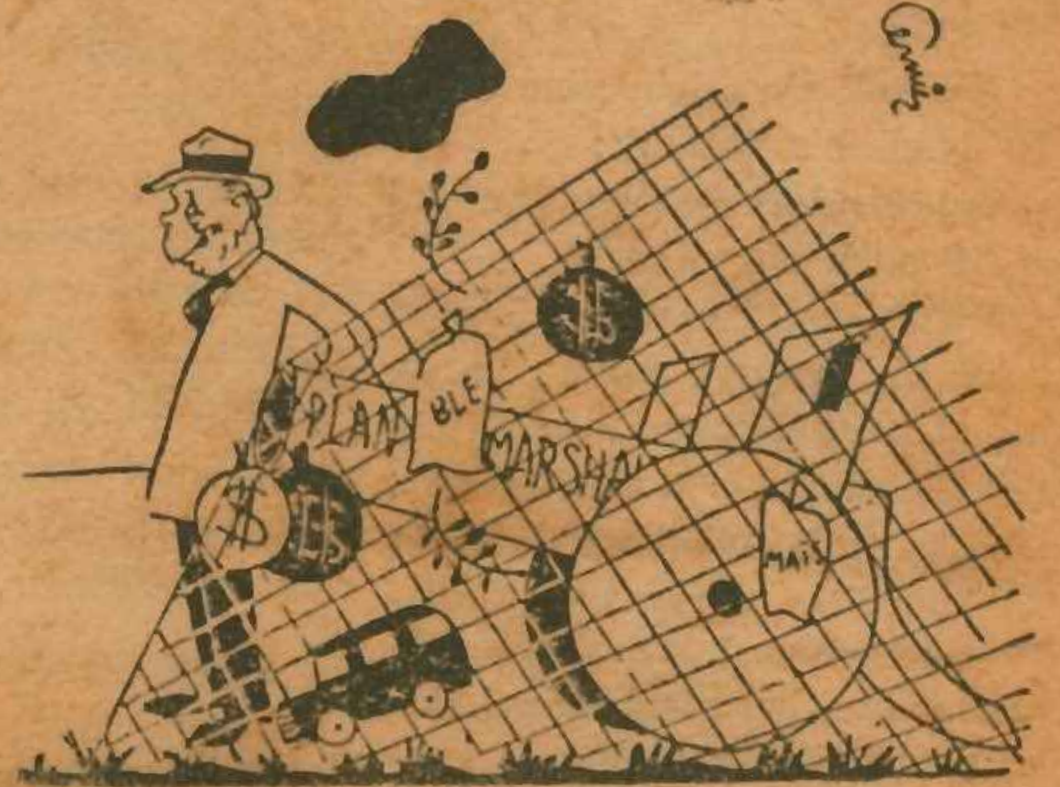
Basıldığı yer: Alişan Dobra
Matbaası

15 Günlük Politika - Fikik - Sanat Dergisi

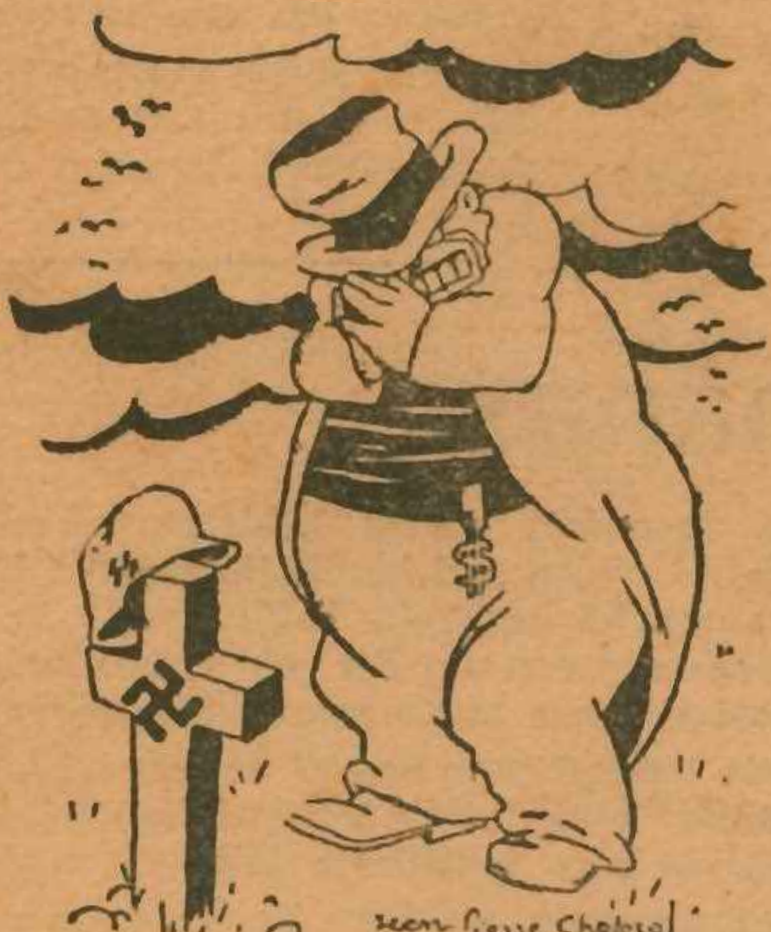
Dünya Karikatürleri



Diplomatik Valiz



Kamufraj



« Pardon !... » (d'après H. Daumier)



Bereketli Marsal yağmurları



Çevirme I